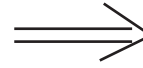
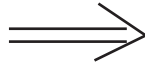
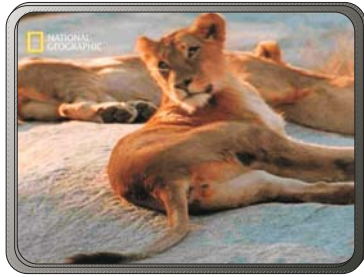
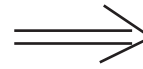
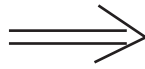


LA GARANZIA DI UN LIVELLO AUDIO OTTIMALE, SEMPRE



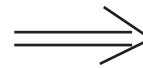
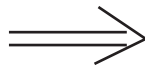
LIVELLO OTTIMALE

In questo caso A.L.S. provvede ad aumentare il livello audio fino al livello ottimale.



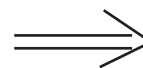
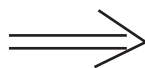
LIVELLO OTTIMALE

In questo caso A.L.S. non interviene in quanto il livello audio si trova al livello ottimale.



LIVELLO OTTIMALE

In presenza di aumenti improvvisi del volume come in questo caso A.L.S. provvede a ridurre il livello audio fino al livello ottimale.



LIVELLO OTTIMALE

In questo caso A.L.S. provvede ad aumentare il livello audio fino al livello ottimale.

Audio Level Stabilizer è una soluzione circuitale, brevettata, che compensa i diversi livelli audio presenti nelle trasmissioni Tv Sat garantendo sempre il livello audio di uscita ottimale. Grazie a questa soluzione si evita all'utente di dover agire sul volume per compensare le differenze presenti tra le varie trasmissioni, anche in presenza di aumenti improvvisi introdotti dalle emittenti durante la trasmissione di spot pubblicitari. Le illustrazioni grafiche riportate sono esemplificative. A.L.S. è installato esclusivamente negli apparecchi su cui è presente il logo.

TRANSMODULATORE QPSK/PAL - F.T.A.

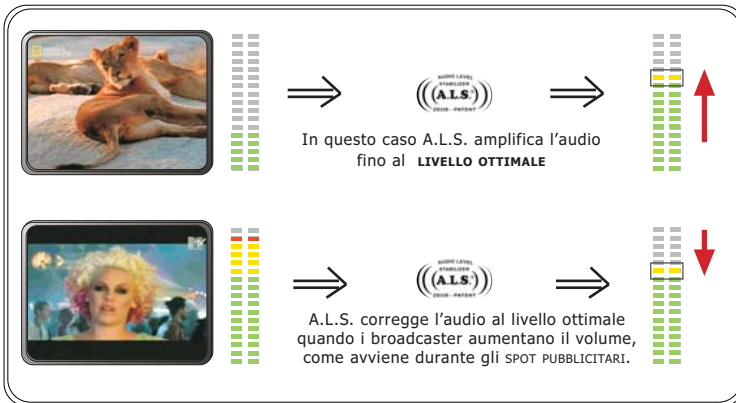
- ◆ Il ricevitore head-end MINOX-S è stato progettato per la ricezione di un segnale digitale SAT (QPSK) e la sua distribuzione in formato analogico (PAL) in un impianto d'antenna centralizzato insieme ai terrestri segnali Tv.
- ◆ MINOX-S è idoneo alla ricezione di canali Free to Air (per canali codificati è disponibile il modello PERSEUS dotato di slot Common Interface)
- ◆ **Facile impiego:**
 - Compatto : 195 x 65 x 128 mm
 - Installazione a parete mediante barra DIN standard.
 - Facilmente programmabile attraverso il programmatore I.R. esterno. Tutti i parametri sono visualizzati mediante menù On Screen.
 - Autoalimentato dalla rete: 100-240 Vac. Questo assicura la massima affidabilità dell'impianto e facilita eventuali operazioni di manutenzione.
- ◆ Un circuito **watch-dog** controlla continuamente il corretto funzionamento, in caso di blocco provvede a resettare l'apparecchio automaticamente.
- ◆ **Il sistema brevettato Audio Level Stabilizer (A.L.S.) equalizza al livello ottimale i diversi livelli audio presenti nelle trasmissioni.**
- ◆ Modulatore RF di tipo Full band : **VHF + UHF**
- ◆ Ingresso IF ed uscita RF automiscelanti.
- ◆ Tipo di modulazione D.S.B.
- ◆ Livello RF Output :
typ. 90 dB μ V regolabili 0/-15 dB



Programmatore ext.



5 MINOX-S montati su barra DIN



DESCRIPTION		MINOX-S
RF Output frequency	MHz	38.9 - 48/70 - 175/300 - 470/860
Output band		IF/Ib/IIIb + S11-20/UHF
RF Output level	dB μ V	Typ. 90
RF Input		Automix In - Out (ins. loss typ. -2 dB)
Frequency Input	MHz	950 - 2.150
Symbol rate	Msps	1 - 45
FEC		1/2, 2/3, 5/6, 7/8, Auto
Video / Audio ratio	dB	Typ. 13
Connectors		Inputs & Outputs (F type)
Dimensions / Weight	mm	195 x 65 x 128 (1.100 g)
Power supply	Vac	100 - 240 (50-60 Hz)

TRANSMODULATORE COFDM/PAL

- ◆ Il ricevitore head-end MINOX-T è stato progettato per la ricezione di un segnale digitale terrestre (COFDM) e la sua distribuzione in formato analogico (PAL) in un impianto d'antenna centralizzato insieme ai terrestri segnali Tv.
- ◆ MINOX-T è idoneo alla ricezione di canali Free, non codificati
- ◆ **Facile impiego:**
 - Compatto : **202 x 63 x 149,5 mm**
 - Installazione a parete mediante barra DIN standard.
 - Facilmente programmabile attraverso il programmatore I.R. esterno. Tutti i parametri sono visualizzati mediante menù On Screen.
 - Autoalimentato dalla rete: 100-240 Vac. Questo assicura la massima affidabilità dell'impianto e facilita eventuali operazioni di manutenzione.
- ◆ Un circuito **watch-dog** controlla continuamente il corretto funzionamento, in caso di blocco provvede a resettare l'apparecchio automaticamente.
- ◆ **Il sistema brevettato Audio Level Stabilizer (A.L.S.) equalizza al livello ottimale i diversi livelli audio presenti nelle trasmissioni.**
- ◆ Modulatore RF di tipo Full band : **VHF + UHF**
- ◆ Ingresso IF ed uscita RF automiscelanti.
- ◆ Tipo di modulazione D.S.B.
- ◆ Livello RF Output :
typ. 90 dB μ V regolabili 0/-15 dB



DESCRIPTION		MINOX-T
RF Output frequency	MHz	38.9 - 48/70 - 175/300 - 470/860
Output band		IF/Ib/IIIb + S11-20/UHF
RF Output level	dB μ V	Typ. 90
RF Input		Automix In - Out
Frequency Input	MHz	48,25-226,5 (Vhf) / 470-860 (Uhf)
Symbol rate	Msp/s	2 - 45
FEC		1/2, 2/3, 5/6, 7/8, Auto
Video / Audio ratio	dB	Typ. 13
Connectors		Inputs & Outputs (F type)
Dimensions / Weight	mm	202 x 63 x 149,5 (1.200 g)
Power supply	Vac	100 - 240 (50-60 Hz)

NEXRF

230 Vac or 12 Vcc



MODULATORE TV PLL - BARRA DIN STANDARD

- Il nuovo NEXRF FULL BAND **rivoluziona** l'impiego dei modulatori TV.

Un solo modello permette di scegliere il canale desiderato all'interno dello spettro di frequenze TV, sia VHF che UHF.

E' possibile impostare qualsiasi canale TV compreso **tra il CH 02 ed il CH 69**, senza nessuna limitazione.

Un solo apparecchio permetterà di risolvere a colpo sicuro le problematiche presenti nei vari impianti.

- Alimentazione 12Vcc (230Vac a richiesta)
- Ancoraggio mediante **barra DIN** standard
- Selezione canale Tv Out mediante dip-switch
- Generatore di segnale test
- Stabilità e precisione della frequenza di uscita garantita da PLL
- Potente, typ. 90 dB μ V regolabili 0/-20 dB
- Tipo modulazione: D.S.B
- Ideale per distribuire telecamere in impianti di sicurezza & TVCC
- Disponibile in standard: PAL - SECAM - NTSC



HOW TO ORDER:

NEXRF

Example:
NEXRF 6 norm = NEXRF 1

Norm
X

1 = B/G
2 = D
3 = I
4 = K, K1
5 = L
6 = M/N



DESCRIPTION		NEXRF
Rf Output frequency	MHz	48 - 70 / 175 - 300 / 470 - 860
TV Channels	Ch	E02 to E04 / (E05 to E012) - S20 / 21 to 69
Output Rf level	dB μ V	Typ.90
Video Frequency response	dB	< 2
Video S/N	dB	Typ. 60
Video Differerential gain	%	< 7
Video Differerential phase	°	< 2
Video Input	Vpp	1 (75 Ohm) adjustable
Audio Audio Input	mV	600 adjustable
Audio Frequency stability	KHz	< 50
Audio Distorsion	%	1,5 a 1 KHz / 1,5 a 15 KHz
Video / Audio ratio	dB	Typ. 13
Connetcors		Video & Audio In (F) - RF Out & In mix (F)
Dimensions	mm	48 x 98 x 125
NEXRF230 Power supply	Vac	230 (4,5 W)
NEXRF12 Power supply	Vcc	12 Vcc (160 mA)

RICEVITORE DIGITALE C.I. PER IMPIANTI CENTRALIZZATI

- Il ricevitore PERSEUS è stato progettato per la ricezione dei programmi Tv digitali e la loro distribuzione in un impianto centralizzato insieme ai canali Tv terrestri (PAL).
- Un esclusivo circuito "watch-dog" controlla costantemente il corretto funzionamento del ricevitore. In caso di blocco provvede a re-settare automaticamente l'apparecchio.
- L'accesso **Common Interface** rende PERSEUS compatibile in futuro, anche in presenza di trasmissioni cryptate.
- **Il sistema brevettato Audio Level Stabilizer (A.L.S.) equalizza al livello ottimale i diversi livelli audio presenti nelle trasmissioni.**
- Facile da programmare mediante l'apposito programmatore ed un menù On Screen Display
- Ogni modulo è autoalimentato, 230 Vac. Questo assicura la massima affidabilità del sistema e facilita le eventuali manutenzioni.
- Compatibile con trasmissioni MCPC & SCPC
- Tipo di modulazione Double Side Band
- Potente, uscita RF: 90 dB μ V regolabili 0/-20 dB



Ext prog



Vista interna con C.a.m. inserita (non compresa)

DESCRIZIONE		PERSEUS F
Frequenza di uscita	MHz	38.9 - 860
Banda di uscita		I/III + S sup/UHF
Livello RF Out	dB μ V	Typ. 90
Ingresso RF		Automiscelante In - Out
Frequenza Input	MHz	950 - 2.150
Symbol rate	Msp/s	2 - 32
FEC		1/2, 2/3, 5/6, 7/8, Auto
Rapporto Video / Audio	dB	Typ. 13 / 20
Connettori		Inputs & Outputs (F type)
Dimensioni	mm	350 x 60 x 140
Alimentazione	Vac	90 - 250 (50-60 Hz)

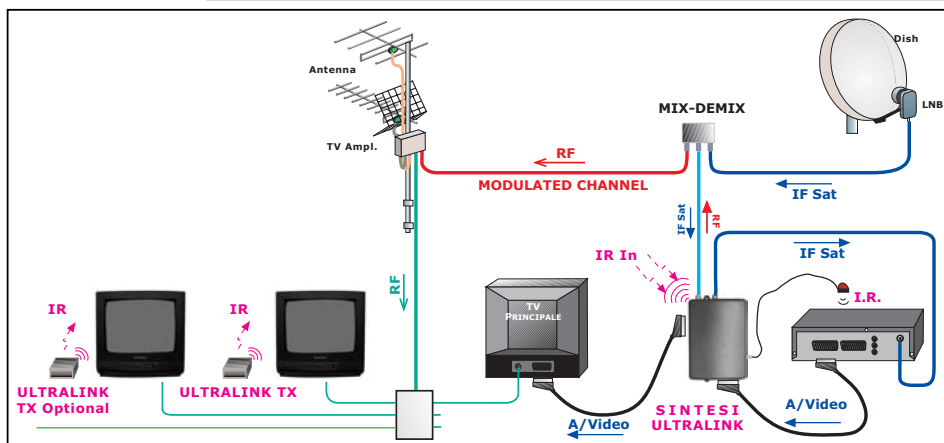
MODULATORE TV CON ESTENSORE DI TELECOMANDO VIA RADIO CODIFICATO

- Il nuovo SINTESI Full Band permette di impostare il canale TV desiderato E02-E69 semplicemente impostando il Dip-switch.
- Il micro-ctrllore provvederà automaticamente ad impostare la banda (Vhf or Uhf) .
- Autoalimentato 230 Vac.
- Scart passante IN/OUT.
- Estensore di telecomando **VIA RADIO** (433 MHz) **Codificato** (16 vie)
- Sintesi Ultralink è composto da:
Modulatore TV, Led ext., Trasmettitore
- Su richiesta sono disponibili trasmettitori supplementari (Tx16)
- Livelli Audio & Video Input regolabili.
- Livello RF Out regolabile: 0/-15 dB.
- Tipo modulazione: Double Side Band
- Ingresso MIX
- Potente: Livello output 90 dB μ V typ.

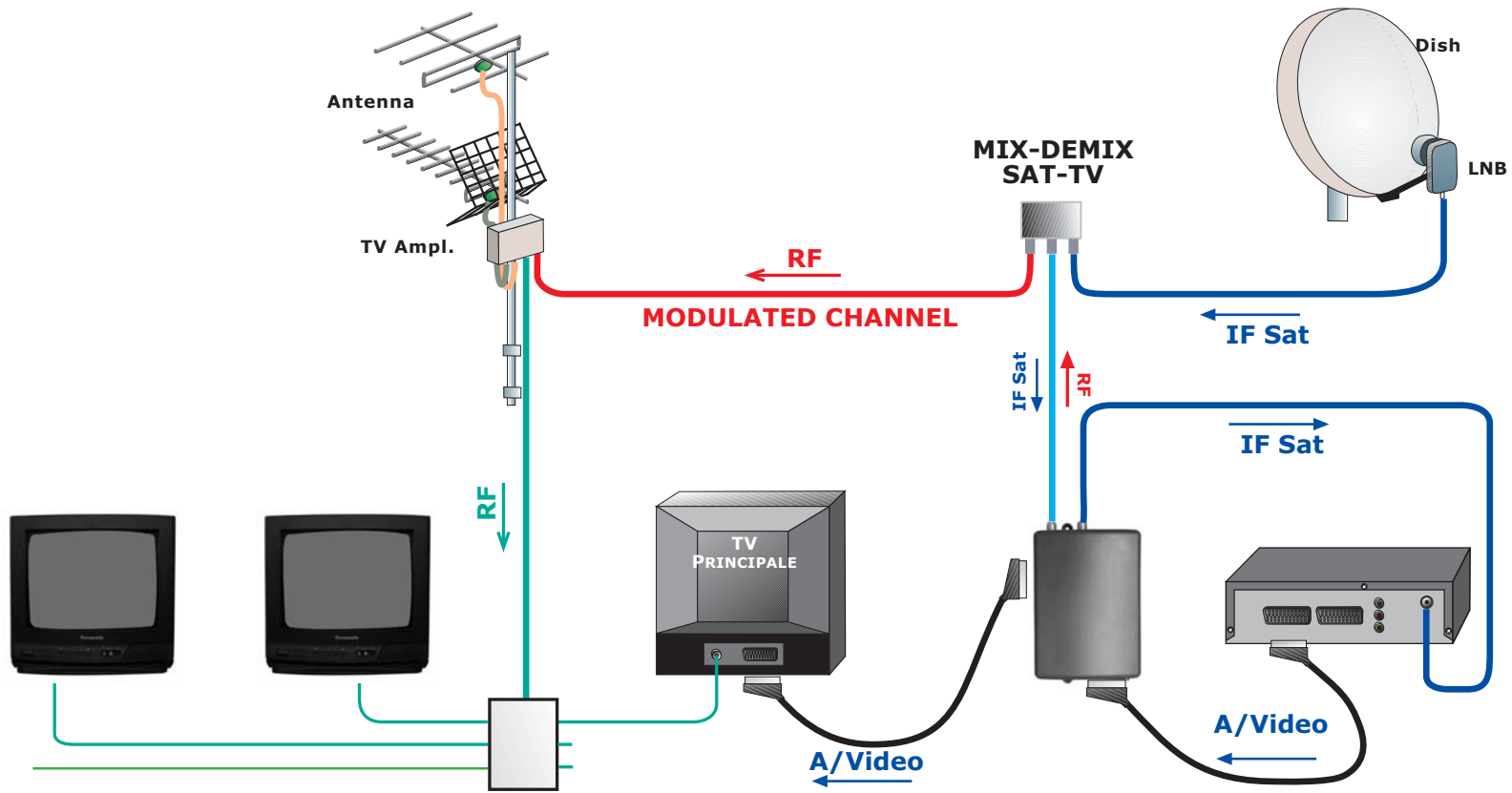


La figura illustra un collegamento di tipo "Loop Through" sia A/V che RF comune ai modulatori di ns produzione. Il modello Ultralink, grazie all'estensore di telecomando incorporato, permette inoltre di comandare a distanza il decoder Tv Sat, DVD etc.

L'impiego di un sistema di codifica a microprocessore consente di eliminare le fastidiose interferenze che si determinano quando nella zona sono presenti altri estensori di TLC.



DESCRIZIONE		SINTESI FULL BAND ULTRALINK
Canale di uscita	Ch	E02 to E04 / E05 to E12 - S11 to S20 / 21 to 69
Banda di uscita		48 to 82 / 175 to 300 / 470 to 860
Livello RF Out	dB μ V	Typ. 90 (Attenuabile)
Stabilità	KHz	< 50
Ingresso Video	Vpp	1 (75 Ohms)
Ingresso Audio L+R	mV	600
Rapporto Video / Audio	dB	Typ. 13
Connettori		1 Video & 2 Audio (2 SCART) - RF Out & In mix (F)
Dimensioni	mm	130 x 92 x 44
Alimentazione	Vac	230 (3 W)



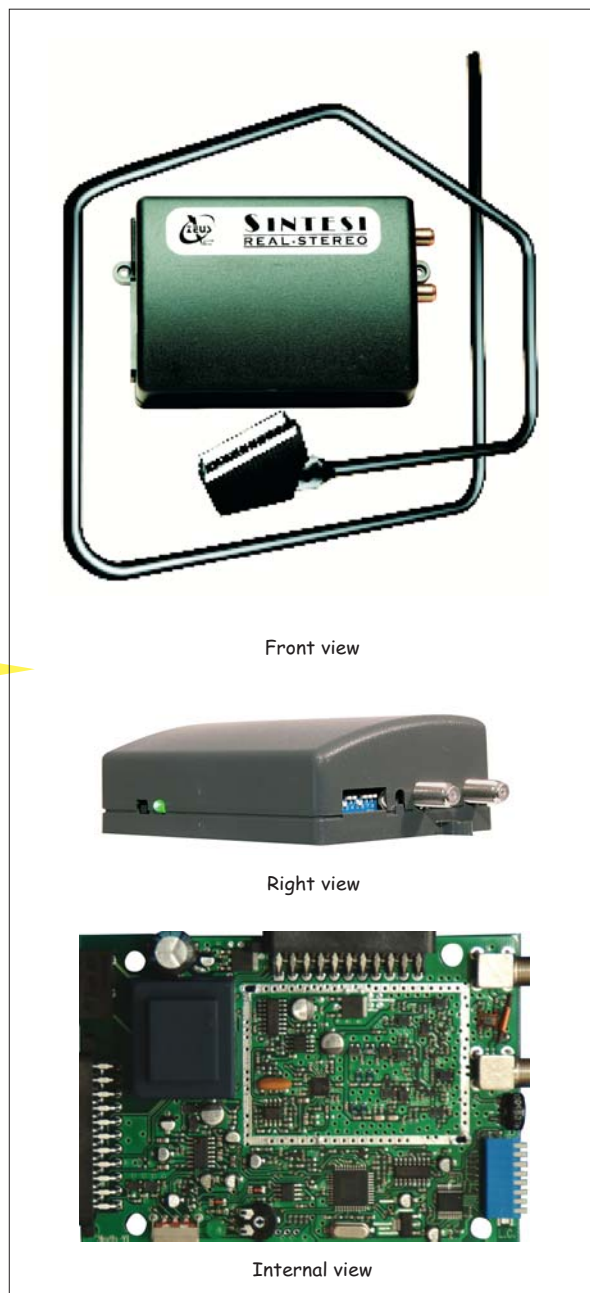
MODULATORE TV STEREO FULL BAND

SINTESI REAL-STEREO unisce ad un costo contenuto caratteristiche tecniche di tipo semi-professionale, assicurando una qualità eccellente.

Le soluzioni circuitali allo stato dell'arte, i **quattro** circuiti PLL che assicurano la stabilità delle portanti e dei toni di controllo, garantiscono la compatibilità con le normative previste per il sistema "stereo dual-tone".

L'esclusiva funzione **A.L.S.** Audio Level Stabilizer, brevetto ZEUS, assicura un livello di audio costante, eliminando il fastidio causato dagli aumenti di volume inseriti dalle emittenti durante la pubblicità, garantendo un ascolto in completo relax.

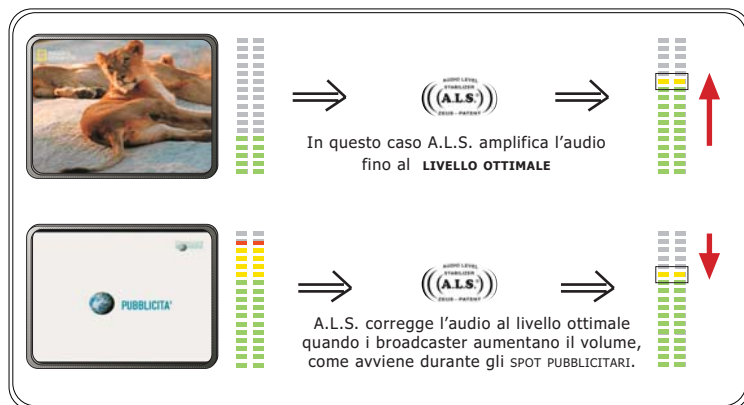
- Autoalimentato 230 Vac
- Scartt passante IN/OUT.
- Livello Video In & Livello RF Out regolabili
- Uscita RF full band, ch: (Vhf+Uhf)
- Ingresso RF automiscelante
- Possibilità di collegamento "Loop Through" per utilizzare un solo cavo RF anzichè due
- Elevato livello RF Out: typ. 90 dB μ V



Front view

Right view

Internal view



DESCRIZIONE		REALSTEREO FULL BAND
Canale di uscita	Ch	E02 to E04 / E05 to E12 - S11 to S20 / 21 to 69
Banda di uscita		48 to 82 / 175 to 300 / 470 to 860
Livello RF Out	dB μ V	Typ. 90 (Attenuabile)
Stabilità	KHz	< 50
Ingresso Video	Vpp	1 (75 Ohm)
Ingresso Audio L/R	mV	600 (A.G.C)
Rapporto Video / Audio	dB	Typ. 13 / 20
Connettori		1 Video & 2 Audio (2 SCART) - RF Out & In mix (F)
Dimensioni	mm	130 x 92 x 44
Alimentazione	Vac	230 (3 W)

MODULATORE PLL A BANDA ESTESA: E02-69

SINTESI FULL BAND **rivoluziona** l'impiego dei modulatori TV.

Da oggi un solo modello permette di scegliere il canale desiderato all'interno dello spettro di frequenze TV, sia VHF che UHF.

E'possibile impostare qualsiasi canale TV compreso tra il CH 02 ed il CH 69, senza nessuna limitazione.

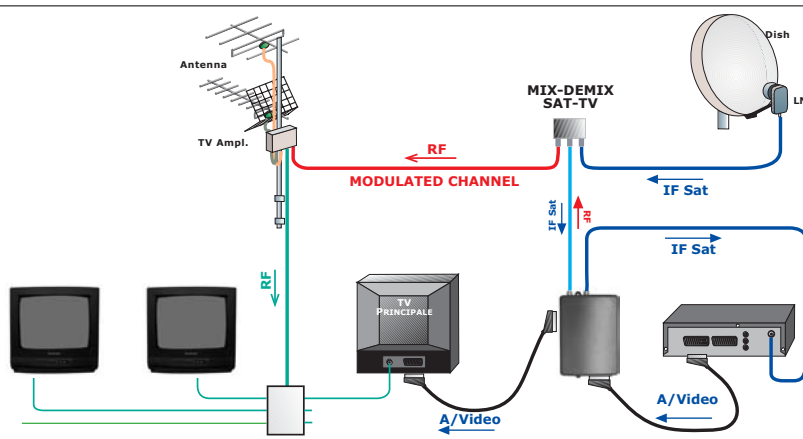
Un solo apparecchio permetterà di risolvere a colpo sicuro le problematiche presenti nei vari impianti.

- Autoalimentato 230 Vac
- Scart passante IN/OUT.
- Ingresso Audio L + R
- Stabilità e precisione garantita da PLL
- Livelli Audio & Video In regolabili
- Livello RF Out regolabile 0/-20 dB
- Tipo modulazione: D.S.B
- Ingresso automiscelante
- Possibilità di collegamento "Loop Through" per utilizzare un solo cavo RF anzichè due
- Elevato livello RF Out: typ 90 dB μ V



Oltre al normale impiego, Sintesi permette di effettuare collegamenti di tipo "Loop Through".

L'uscita RF bidirezionale accetta segnali IF e fornisce segnali RF. Grazie a questa caratteristica il segnale IF transita nel modulatore e raggiunge il decoder SAT. Il segnale RF ri-modulato viaggia nello stesso cavo in senso inverso, viene demiscelato da un comune Mix - Demix ed arriva all'amplificatore Tv terrestre. Questa applicazione permette l'uso di un solo cavo. La doppia presa SCART passante consente di effettuare un collegamento A/V al Tv principale in modo trasparente.



DESCRIZIONE		SINTESI FULL BAND
Canale di uscita	Ch	E02 to E04 / E05 to E12 - S11 to S20 / 21 to 69
Banda di uscita		48 to 82 / 175 to 300 / 470 to 860
Livello RF Out	dB μ V	Typ. 90 (Attenuabile)
Stabilità	KHz	< 50
Ingresso Video	Vpp	1 (75 Ohms)
Ingresso Audio L+R	mV	600
Rapporto Video / Audio	dB	Typ. 13
Connettori		1 Video & 2 Audio (2 SCART) - RF Out & In mix (F)
Dimensioni	mm	130 x 92 x 44
Alimentazione	Vac	230 (3 W)